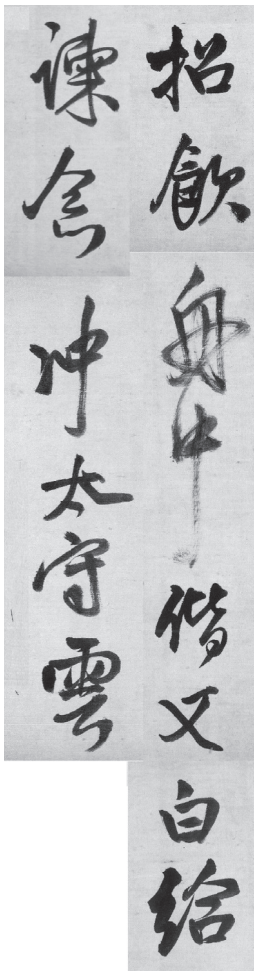
春期昇級試験（〆切 5月28日）

①昇級試験課題（条幅）…【張猛龍碑】令和二年七月号掲載のもの

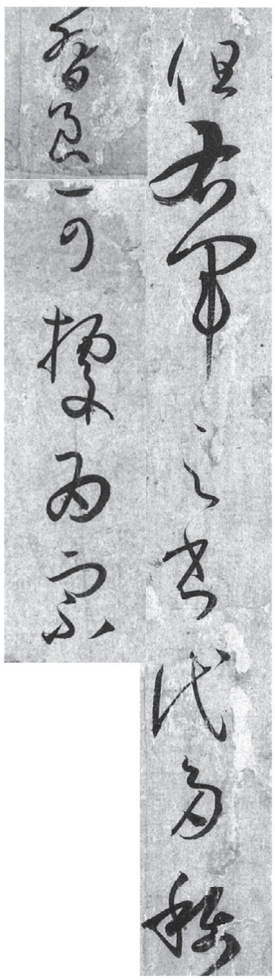
岳秀。桂質蘭儀。點弱露以懐芳。松心（岳の秀なるを…。桂質蘭儀、弱露を点らして以て芳を懐き、松心…）

②昇級試験課題（条幅）…【王鐸・行書五律五首巻】令和三年二月号掲載のもの



招飲舟中。偕又白給諫念冲太守雲（招きて舟中に飲む。又白給諫・念冲太守・雲・・・偕なり。）

③昇級試験課題（条幅）…【書譜】令和四年一月号掲載のもの



但右軍之書。代多稱習。良可據爲宗（但だ右軍の書のみは、代よ称習するもの多し。良に拠りて宗匠と為し、）

■漢字教範試験

条幅創作課題二点（左記の語句で楷書一点・行草体一点）と臨書一点（①楷書・②行書・③草書の条幅臨書課題から一点）の　計三点

受験資格（漢字特師範在籍者）

創作課題「黄禽雙啼白日靜。緑草自動春風香」〈丁復〉

■漢字特師範試験

①楷書・②行書・③草書　条幅臨書課題　計三点

受験資格（漢字師範在籍者）

臨書　①楷書（張猛龍碑）

臨書　②行書（王鐸・行書五律五首巻）

臨書　③草書（書譜）

■漢字師範試験

①楷書・②行書・③草書　条幅臨書課題　計三点

受験資格（漢字準師範在籍者）

臨書　①楷書（張猛龍碑）

臨書　②行書（王鐸・行書五律五首巻）

臨書　③草書（書譜）

■漢字A試験

①楷書・②行書・③草書　条幅臨書課題　計三点

受験資格（漢字新入～七段在籍者）

臨書　①楷書（張猛龍碑）

臨書　②行書（王鐸・行書五律五首巻）

臨書　③草書（書譜）

■漢字B試験

①楷書・②行書・③草書　半紙臨書課題　計三点

受験資格（漢字新入～四段在籍者）

臨書　①楷書（雁塔聖教序）「満月之夜」

臨書　②行書（集字聖教序）「習字教室」

臨書　③草書（書譜）「雖述猶疎」

■漢字C試験　一点

①楷書　半紙臨書課題

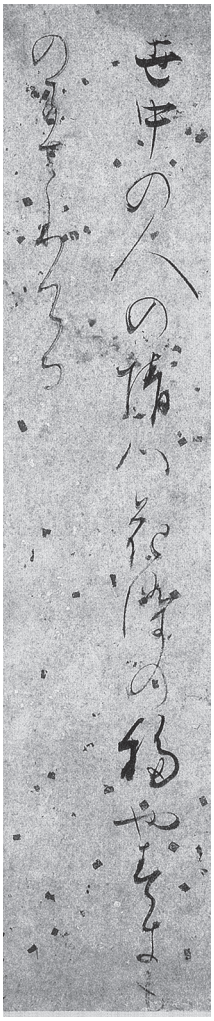
受験資格（漢字新入～優級在籍者）

臨書　①楷書（雁塔聖教序）「満月之夜」

＊漢字臨書条幅参考手本は五月号に掲載します。

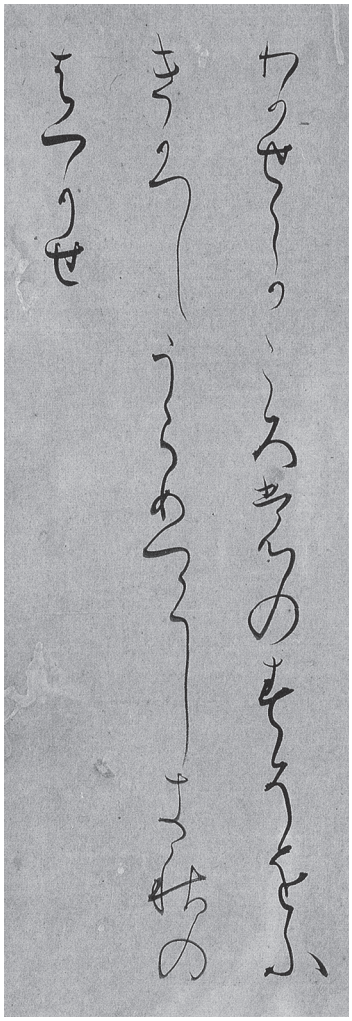
春期昇級試験（〆切 5月28日）

①かな昇級試験課題（条幅）…【関戸本古今集】（二玄社・日本名筆選19）71頁　795



世中の人の情は花染の移やすきものにざりける

②かな昇級試験課題（条幅）…【関戸本古今集】（二玄社・日本名筆選19）64頁　171



わがせこがころものすそをふきかへしうらめづらしき秋のはつかぜ

☆昇級試験をおひとりで受験される方へ

『昇級試験課題は、教範試験を除いてすべて「臨書」です。臨書学習にもさまざまな方法がありますが、臨書作品を制作するという点で法帖のより良い見方を知る上でも、先生方の肉筆手本や添削を受けられることをお薦めします。』

◆昇級試験を受ける方へ◆

◎肉筆手本　半切一葉　六、五〇〇円
（課題臨書手本に限る）

本部または添削の先生へ揮毫料と返信封筒を添えて申し込み下さい。
（現金書留のみ）

◎添　削　半切一葉　二、五〇〇円
（課題臨書手本に限る）

■かな教範試験

条幅創作課題（左記の語句で一点）と
②の条幅臨書課題一点　計二点

受験資格（かな特師範在籍者）

創作課題「春がすみたつやおそきと山川の岩間をくぐる音きこゆなり」〈和泉式部〉

臨書　②関戸本古今集（わがせこ…）

＊かな漢字の変換自由

■かな特師範試験

①②の条幅臨書課題　計二点

受験資格（かな師範在籍者）

臨書　①関戸本古今集（世中の…）
臨書　②関戸本古今集（わがせこ…）

■かな師範試験

①②の条幅臨書課題　計二点

受験資格（かな準師範在籍者）

臨書　①関戸本古今集（世中の…）
臨書　②関戸本古今集（わがせこ…）

■かなA試験

①②の条幅臨書課題　計二点

受験資格（かな新入～秀位在籍者）

臨書　①関戸本古今集（世中の…）
臨書　②関戸本古今集（わがせこ…）

■かなB試験…（半紙）

半紙課題　一点

受験資格（かな新入～優位在籍者）

自運　（ひとはいさ・・・）

■硬筆部　次号掲載

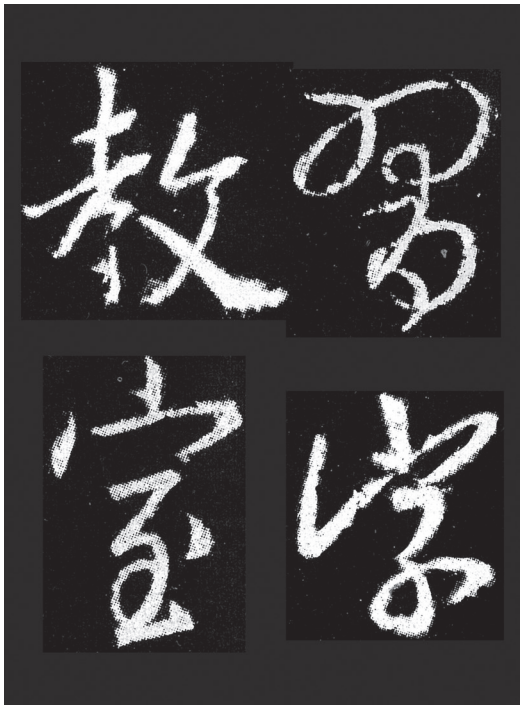
昇級試験関係法帖取次いたします。

○二玄社	「張猛龍碑」	(23) ガイド付二、〇五八円	送料　三七〇円
○二玄社	「王鐸集」	(48) ガイド付三、二七八円	送料　三七〇円
○二玄社	「書譜」	(38) ガイド付三、二七八円	送料　三七〇円
○二玄社	「関戸本古今集」	三、七四〇円	送料　三七〇円

＊送金は現金書留または振替も可。
・二冊（二種）送料　三七〇円・三冊（三種）送料　五二〇円
・四冊（四種）送料　五二〇円

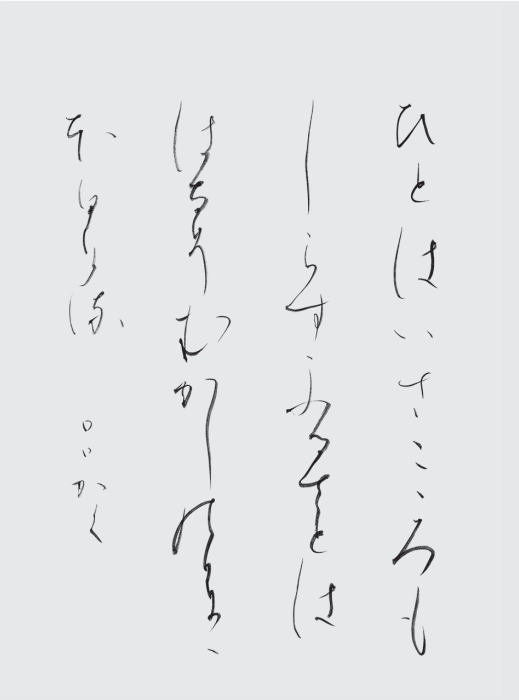
漢字Ｂ試験・漢字C試験（半紙臨書）・かなB試験（半紙手本）

②**行書**　集字聖教序（習字教室）

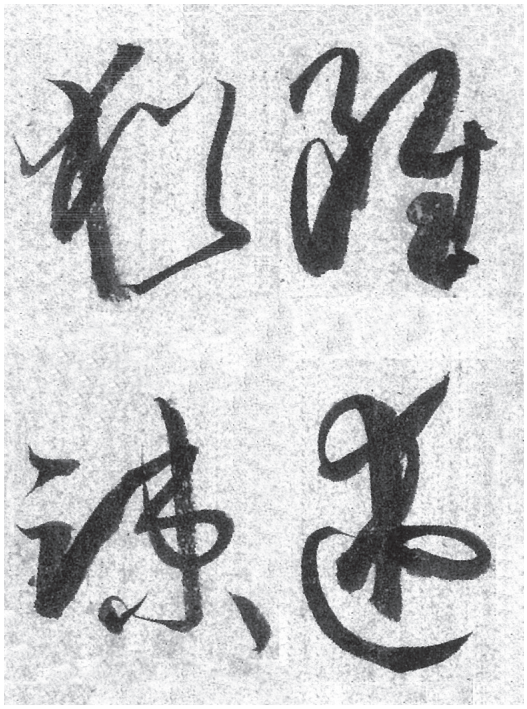


①**楷書**　雁塔聖教序（満月之夜）

かなＢ試験（ひとはいさ こころもしらず ふるさとは はなぞむかしの かにほひける（紀貫之）　貞永大樹書



③**草書**　書譜（雖述猶疎）

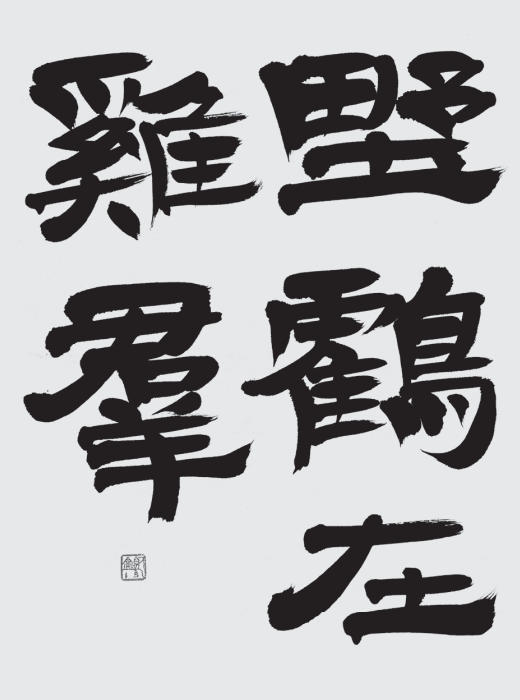


㊟落款の書き方…漢字半紙作品は左側に雅号又は名前「○○臨」のみを毛筆書し、さらに左下に「支部・○級・姓号」を鉛筆書して下さい。かなは「○○かく」と毛筆書して下さい。

春期昇級試験　篆書科・隷書科・詩文書科（半紙手本）

篆書科（永福）　日賀野　琢書

隷書科（野鶴在雞羣）　日賀野　琢書



詩文書科（薫風へ簗となる竹運びこむ）〈水沼三郎の句〉

赤澤　寧生書

※このページの篆書科・隷書科・詩文書科の課題は五月号昇級試験課題の予告です。月例課題ではありません。ご注意下さい。

★昇級試験のきまり

《篆書科・隷書科》

①半紙タテ。毛筆落款不要。

②左下に鉛筆で篆書科は「支部・**篆○級**・姓号」・隷書科は「支部・**隷○級**・姓号」を横書きして下さい。

③篆書科・隷書科の段級は独自です。

《詩文書科》

①半紙タテ。毛筆の落款は自分の名（号）を書く。

②左下に鉛筆で「支部・**詩○級**・姓号」を横書きして下さい。

③詩文書科の段級は独自です。

◎五月号昇級試験募集要項もご覧ください。