

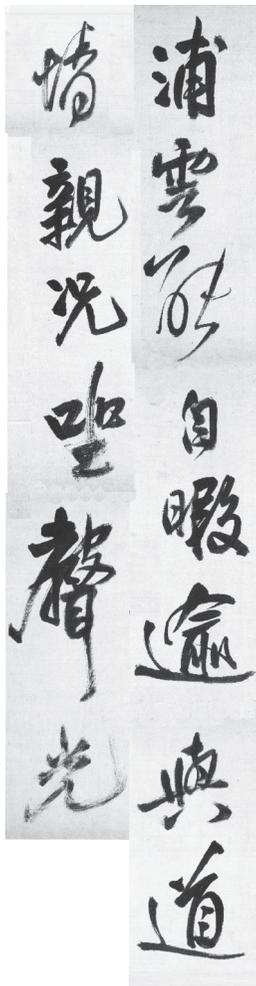
# 春期昇級試験 (〆切 5月27日)

①昇級試験課題 (条幅) ……【張猛龍碑】 令和二年四月号掲載のもの



七世祖素。軌之第三子。晋明帝太寧(七世の祖の素は、軌の第三子。晋明帝太寧)

②昇級試験課題 (条幅) ……【王鐸・行書五律五首卷】 令和三年七月号掲載のもの



浦雲能自暇。逾與道情親。況坐聲光。

(浦雲能く自ずから暇に、逾いよ道情と親しむ。況んや声光の裏に坐し、)

③昇級試験課題 (条幅) ……【書譜】 令和四年二月号掲載のもの



黄庭経東方朔畫讚太師箴蘭亭集 (黄庭経東方朔畫讚太師箴蘭亭集)

## ■漢字教範試験

条幅創作課題二点 (左記の語句で楷書一点・行草体一点) と臨書一点 (①楷書・②行書・③草書の条幅臨書課題から一点) の計三点  
 受験資格 (漢字特師範在籍者)  
 創作課題 「三島樓臺龍虎氣。」  
 五雲絲竹鳳鸞音。」 (盧亘)

## ■漢字特師範試験

①楷書・②行書・③草書 条幅臨書課題 計三点  
 受験資格 (漢字特師範在籍者)  
 臨書 ①楷書 (張猛龍碑)  
 臨書 ②行書 (王鐸・行書五律五首卷)  
 臨書 ③草書 (書譜)

## ■漢字師範試験

①楷書・②行書・③草書 条幅臨書課題 計三点  
 受験資格 (漢字準師範在籍者)  
 臨書 ①楷書 (張猛龍碑)  
 臨書 ②行書 (王鐸・行書五律五首卷)  
 臨書 ③草書 (書譜)

## ■漢字A試験

①楷書・②行書・③草書 条幅臨書課題 計三点  
 受験資格 (漢字新入〜七段在籍者)  
 臨書 ①楷書 (張猛龍碑)  
 臨書 ②行書 (王鐸・行書五律五首卷)  
 臨書 ③草書 (書譜)

## ■漢字B試験

①楷書・②行書・③草書 半紙臨書課題 計三点  
 受験資格 (漢字新入〜四段在籍者)  
 臨書 ①楷書 (雁塔聖教序) 「行雲流水」  
 臨書 ②行書 (集字聖教序) 「天地有情」  
 臨書 ③草書 (書譜) 「南北流傳」

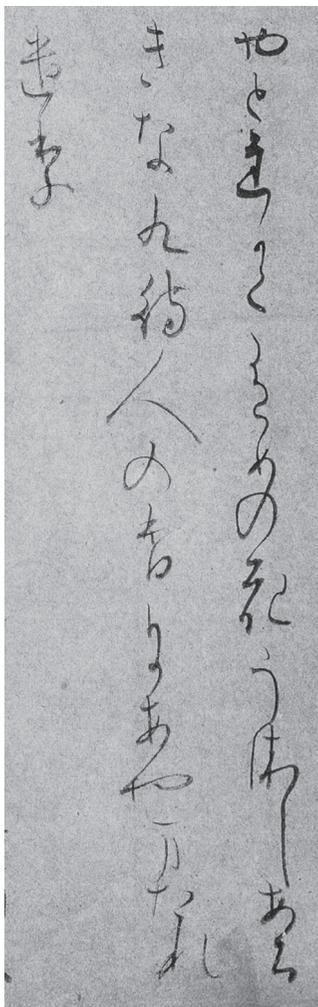
## ■漢字C試験

①楷書 半紙臨書課題 一点  
 受験資格 (漢字新入〜優級在籍者)  
 臨書 ①楷書 (雁塔聖教序) 「行雲流水」

\*漢字臨書条幅参考手本は五月号に掲載します。

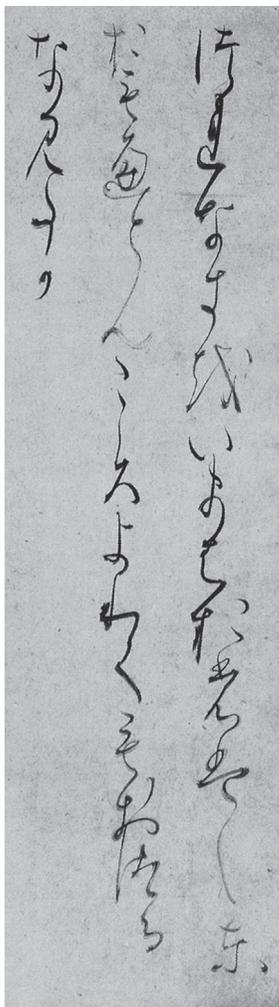
# 春期昇級試験 (メ切 5月27日)

① かな昇級試験課題 (条幅) ……【関戸本古今集】 (二支社・日本名筆選19) 4頁34



やどちかくうめの花うゑじあぢきなく待人の香にあやまたれけり

② かな昇級試験課題 (条幅) ……【関戸本古今集】 (二支社・日本名筆選19) 56頁809



つれなきをいまはおもはじとおもへどもこころよわくもおつるなみだか

☆昇級試験をおひとりで受験される方へ  
『昇級試験課題は、教範試験を除いてすべて「臨書」です。臨書学習にもさまざまな方法がありますが、臨書作品を制作するという点で法帖のより良い見方を知る上でも、先生方の肉筆手本や添削を受けられることをお勧めします。』

◆昇級試験を受ける方へ◆ (料金改定)  
◎肉筆手本 半切一葉 七、〇〇〇円  
(課題臨書手本に限る)  
本部または添削の先生へ揮毫料と返信封筒を添えて申し込み下さい。  
(現金書留のみ)  
◎添削 半切一葉 三、〇〇〇円  
(課題臨書手本に限る)

■かな教範試験  
条幅創作課題 (左記の語句で一点) と

②の条幅臨書課題一点 計二点  
受験資格 (かな特師範在籍者)

創作課題「あらたまの年たちかへるあしたより  
またるるものは鶯の聲」(素性)

臨書 ②関戸本古今集(つれなきを…)

\*かな漢字の変換自由

■かな特師範試験

①②の条幅臨書課題 計二点

受験資格 (かな師範在籍者)

臨書 ①関戸本古今集(やどちかく…)

臨書 ②関戸本古今集(つれなきを…)

■かな師範試験

①②の条幅臨書課題 計二点

受験資格 (かな準師範在籍者)

臨書 ①関戸本古今集(やどちかく…)

臨書 ②関戸本古今集(つれなきを…)

■かなA試験

①②の条幅臨書課題 計二点

受験資格 (かな新入し優位在籍者)

臨書 ①関戸本古今集(やどちかく…)

臨書 ②関戸本古今集(つれなきを…)

■かなB試験…(半紙)

半紙課題 一点

受験資格 (かな新入し優位在籍者)

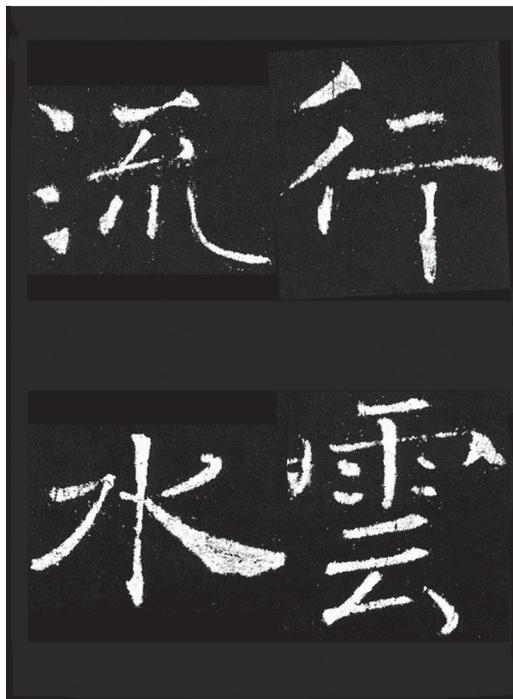
自運 (かくとだに…)

■硬筆部 次号掲載

漢字B試験・漢字C試験（半紙臨書）・かなB試験（半紙手本）

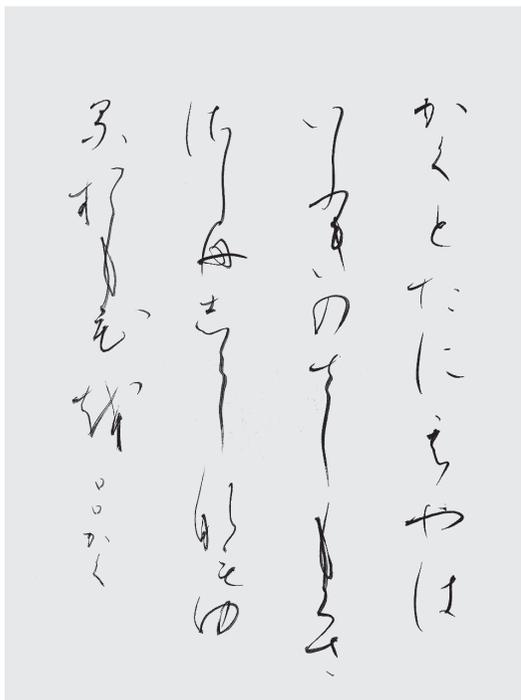
②行書 集字聖教序「天地有情」

①楷書 雁塔聖教序「行雲流水」



かなB試験「かくとだに えやはいぶきの さしもぐさ さし  
母志 髪 墨 於 飛 越  
もしらじなもゆるおもひを」(藤原實方) 貞永大樹書

③草書 書譜「南北流傳」

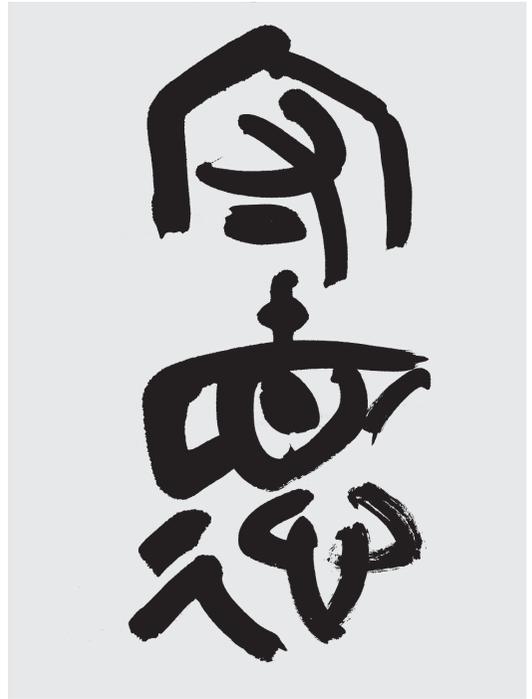
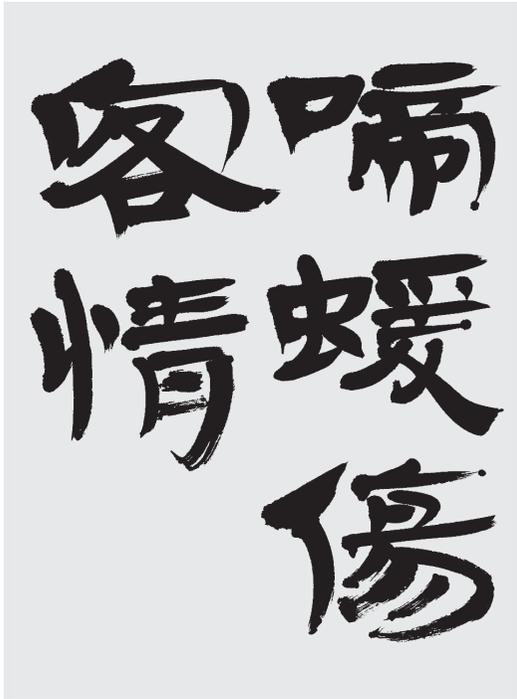


④落款の書き方…漢字半紙作品は左側に雅号又は名前「○○臨」のみを毛筆書し、さらに左下に「支部・〇級・姓号」を鉛筆書して下さい。かなは「○○かく」と毛筆書して下さい。

春期昇級試験 篆書科・隸書科・詩文書科（半紙手本）

隸書科「啼猿傷客情」 日賀野 琢書

篆書科「守徳」 日賀野 琢書



詩文書科「山百合の香に濃くなりぬ庭の闇」  
(片山由美子の句) 赤澤 寧生書



※このページの篆書科・隸書科・詩文書科の課題は五月号昇級試験課題の予告です。月例課題ではありません。ご注意ください。  
★昇級試験のきまり

《篆書科・隸書科》

①半紙タテ。毛筆落款不要。

②左下に鉛筆で篆書科は「支部・篆○級・姓号」、隸書科は「支部・隸○級・姓号」を横書きして下さい。

③篆書科・隸書科の段級は独自です。

《詩文書科》

①半紙ヨコ。毛筆の落款は自分の名(号)を書く。

②左下に鉛筆で「支部・詩○級・姓号」を横書きして下さい。

③詩文書科の段級は独自です。

◎五月号昇級試験募集要項もご覧ください。